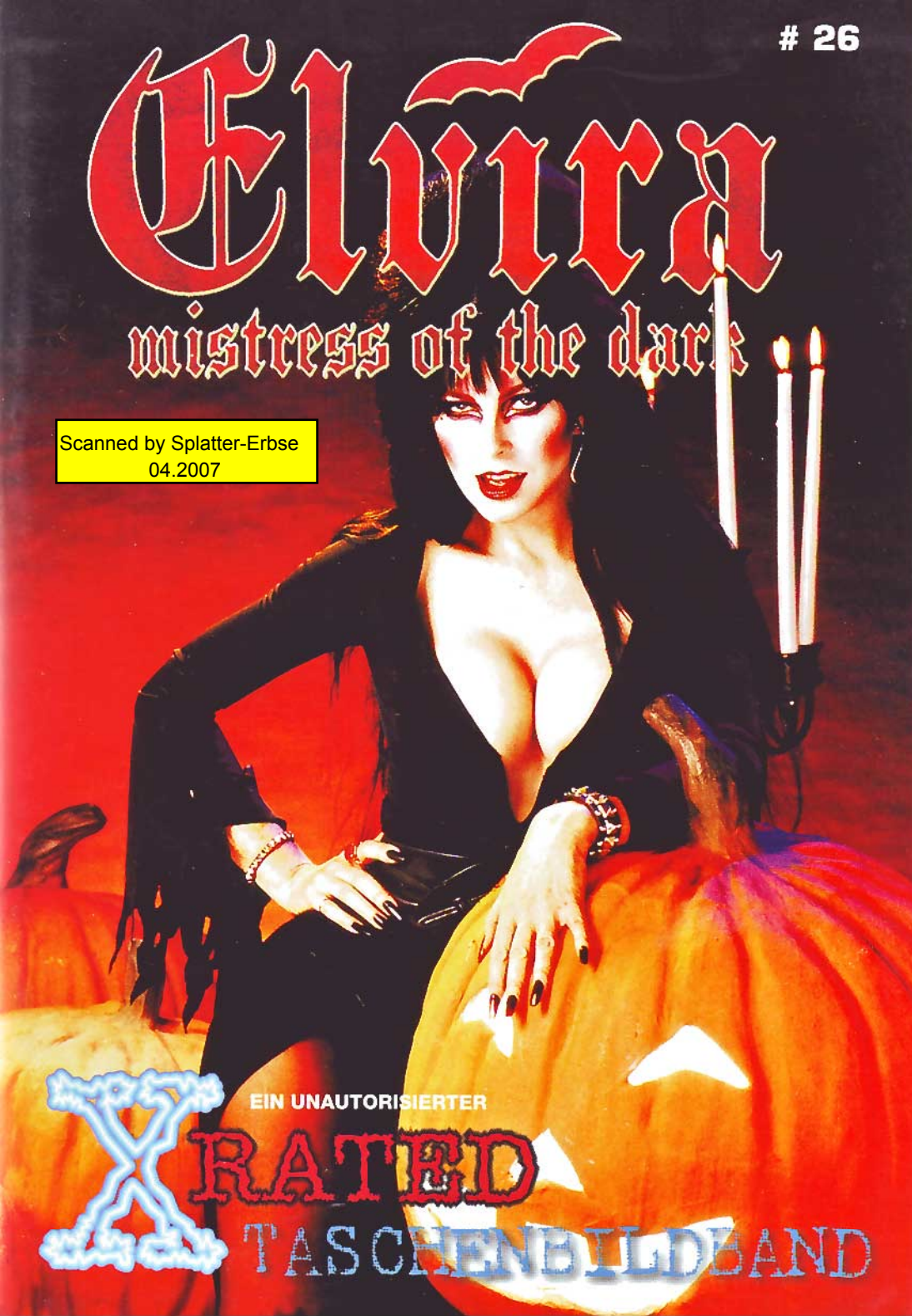
26

Elvira

mistress of the dark

Scanned by Splatter-Erbse
04.2007



EIN UNAUTORISIERTER

X RATED

TASCHENBILDBAND

ELVIRA aka CASSANFRA PETERSON

Lange bevor es Elvira gab, wurde Cassandra Peterson am 17. September 1951 in Manhattan, Kansas geboren und wuchs in Colorado Springs auf. Bereits im Alter von drei Jahren begann sie mit Tanzunterricht. Ihre Mutter besaß einen Kostümladen, und Cassandra verkleidete sich schon als Teenager gerne oder bewegte die Lippen synchron zu Hitsongs. Ihre "Shows" waren berühmt in der Nachbarschaft. Viel Inspiration zog sie aus Elvis-Presley-Filmen und verwandelte sich nach dem Genuß von VERSCHOLLEN IM HAREM in ein leichtbekleidetes Harem-Girl, das bizarre orientalische Tänze vorführte. Als sie eine Vorstellung der "Vive Les Girls"-Revue besuchte, war sie so stark geschminkt und aufgetakelt, daß man sie für ein Showgirl hielt. Nach der Veranstaltung wurde die 17jährige von einem Talentsucher angesprochen, der mit Las Vegas lockte und ihr versicherte, daß es mit der Unterschrift ihrer Eltern kein Problem sei, dort aufzutreten, auch wenn sie noch keine 21 sei. Sie machte ihren High-School-Abschluß fertig und verschwand noch am Tag der Prüfung Richtung Vegas, um ihr Engagement wahrzunehmen. Cassandra ging als jüngstes Showgirl in die Geschichte der Spieler-Stadt ein. Aber es war hart, sieben Tage die Woche drei Shows am Tag zu geben - oder besser: in der Nacht. Denn Tageslicht und frische Luft blieben für Cassandra Mangelware. Immerhin wurde sie in die Dreharbeiten des James-Bond-Films DIAMANTEN-FIEBER verwickelt und traf einmal den "King" persönlich, der nach der Vorstellung einen kleinen Plausch mit ihr hielt. Elvis riet ihr, sich stärker auf den Gesang zu konzentrieren. Cassandra, die sich ausgepumpt fühlte, warf kurz danach den Kram hin und machte eine Reise nach Italien. Als sie ziemlich abgebrannt durch

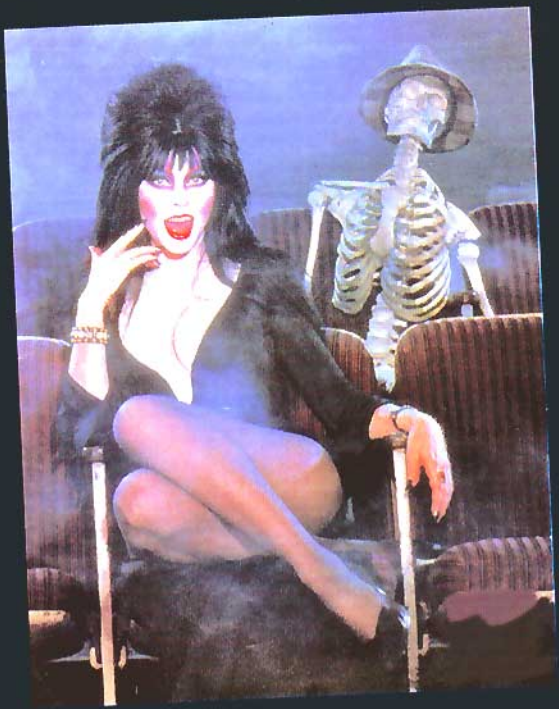
alle Rechte und © beim Produzenten

Rom lief, traf sie einen Bekannten aus Las Vegas, der sie mit Altmeister Federico Fellini bekanntmachte. Cassandra stand 30 Tage lang in wechselnden Klein-Rollen und Kostümen für FELLINIS ROMA vor der Kamera, im Film blieben nur 30 Sekunden mit ihr übrig. Cassandra hatte Leinwandluft geschnuppert, aber vorerst reichte es nur für ein paar Mini-Rollen in Spaghetti-Western und billigem Italo-Grusel. Auch in Ken Russells in Italien gedrehtem Horrorfilm DIE TEUFEL hatte sie einen kleinen Part als Nonne, doch die Erinnerung an die Dreharbeiten ist für Cassandra schmerzhaft, da man ihr im Make-up-Stuhl plötzlich ihr ge-

liebtes langes Haar abrasieren wollte ... Später lernte sie eine italienische Band kennen, deren Frontsängerin geheiratet hatte, und tourte mit ihr ein Jahr lang durchs Land. Danach siedelte sie sich in New York an, arbeitete in zwei Jobs gleichzeitig und versuchte zudem eine Rolle in einem Off-Broadway-Stück zu ergattern. Neben ein paar Tanzauftritten und einer Betätigung in Playboy-Clubs sprang freilich nur wenig raus. Da Cassandra verstärkt dramati-

sche Rollen suchte, wechselte sie 1975 zur Westküste über. Ihr erster Auftritt war als Mama mit sieben Jungs in einer Nachtclub-Revue mit dem Titel "Mama's Boys". Solche Jobs warfen sie schauspielerisch zurück, aber die Kohle stimmte. Schließlich wollte sie mit Singen und Tanzen ganz aufhören und sich nur noch auf die Schauspielerei konzentrieren. Ihre erste US-Kino-Rolle hatte sie in WORKING GIRLS (1973), in der Jugend-Serie HAPPY DAYS trat sie 1974 als Strippe-

rin auf, und in Cheech und Chongs Klamauk NOCH MEHR RAUCH UM ÜBERHAUPT NICHTS (1979) konnte man sie ebenfalls sehen. Ihr komödiantisches Talent war erwacht, seit sie in der improvisierenden Comedy-Truppe "The Groundlings" aufgetreten war, bei der u.a. auch Pee-Wee Herman großgeworden war, in dessen Film PEE WEES GRÖSSTES ABENTEUER sie 1985 ihre Motorradmama-Rolle wiederholen sollte. Anfang der achtziger Jahre schien sich ein Traum zu erfüllen. Seit ihrer Jugend hatte Cassandra GILLIGAN'S ISLAND geliebt und



deren Heldin Ginger Grant verehrt. Als diese TV-Serie eine Neuauflage erhalten sollte, kämpfte sich Cassandra an unzähligen Mitbewerberinnen vorbei in die Endausscheidung, bis Alt- und Neuproduzent Sherwood Schwartz inbrünstig bekannte: "Du bist Ginger!" Cassandra war im siebten Himmel - und wäre sie es geblieben, hätte es Elvira vielleicht nie gegeben. Doch das Schicksal schlug zu, und es tauchte ein neuer Produzent auf, der eine etwas geschmacklose Gynäkologen-Nummer der "Groundlings" mit Cassandra gesehen hatte. Da er nicht die geringsten perversen Elemente in seiner Show haben wollte, bekam eine andere Schauspielerin die Rolle, aber die Serie kam nach zwei gefloppten TV-Filmen nie aus den Startlöchern. Cassandra war am Boden zerstört. Sie wollte ihre Schauspielkarriere hinschmeißen und einen Job annehmen, bei dem sie ihre Miete pünktlich bezahlen könnte, da rief zwei Wochen vor dem Sprung aus dem Showbusineß eine Freundin an, die bei einem TV-Sender arbeitete, der eine Horror-Hosteß suchte. "Sie wollen eine sexy Frau mit großen Brüsten und komödiantischem Talent. Du wärst einfach perfekt" jauchzte die Freundin. Da Cassandra nicht nur edle Hammer-Filme, sondern auch B- bis Z-Movies aller Sorten (egal ob Horror, Biker oder Knast) liebte, sprach sie vor und wurde dazu bestimmt, in Zukunft die Reihe MOVIE MACABRE einzuleiten, allerdings mit der Auflage, sie solle das nächste Mal in einer gruseligeren Aufmachung kommen. Zusammen mit ihrem Freund, dem Kostümdesigner Robert Redding, entwarf sie zuerst ein Outfit, das an Sharon Tate in TANZ DER VAMPIRE erinnerte (Casandra hatte langes, lockiges, rotes Haar und sah aus wie eine Tote), aber der Sender meinte, nur schwarzes Haar und

schwarze Kleidung paßten zu einer unheimlichen Lady. Darauf wurde Elvira geboren, das Alter ego von Cassandra Peterson, das sie bald an Popularität überflügeln sollte. Im September 1981 ging Elvira erstmals auf Sendung und leitete fortan zweit- bis fünfklassige Filme mit schlüpfrigen und pietätlosen Bemerkungen ein, wie sie vorher undenkbar gewesen wären. Schnell wurde Elvira eine lokale Berühmtheit. Als der Vincent-Price-Film THE MAD MAGICIAN bei MOVIE MACABRE in 3-D ausgestrahlt wurde, verkaufte man in L.A. über 2,7 Millionen 3-D-Brillen. Nach diesem Erfolg ging die Sendung in Syndication (d.h. in eine lan-

desweite Ausstrahlung) und breitete sich langsam über die ländlichen USA gegen Osten aus, aber knapp bevor New York erreicht wurde (nach zweieinhalb Jahren und 119 Episoden), wurde dem Sender die Lizenz entzogen (aber nicht wegen Elvira).

Ihr Ruhm überraschte sie selbst. Als sie ihre erste Signierstunde gab, fürchtete sie eine peinliche Leere. Statt dessen standen die Leute mehrere Blocks lang in endloser Reihe hintereinander und mußten von Polizisten in Zaum gehalten werden. Sie promotete damals ihr Halloween-Album, denn der TV-Erfolg brachte ihr auch einen Plattenvertrag und mehrere LPs/CDs ein. Ihr Ehemann und Manager Mark Pierson sorgte dafür, daß Elvira immer im Gespräch blieb. In unzähligen Shows und auch Serien hatte die Pop-Figur bald Gastauftritte, u.a in in der Highway-Serie C.H.I.P.S. oder als SM-Lady in NASH BRIDGES. Ärger gab es, als Maila Nurmi Plagiatsvorwurf gegen Cassandra erhob. Nurmi hatte als Vampira in den 60er Jahren mit einem ähnlichen Outfit für Aufsehen in der Trash-Szene gesorgt, bevor sie sang- und klanglos verschwand. Ihre Aufmachung war freilich, wie sie selbst einst bekannt hatte, von Morticia Addams inspiriert

worden. Nurmis Klage wurde vor Gericht abgeschmettert. Ironischerweise hatte Cassandra zu Beginn von MOVIE MACABRE noch nie etwas von Vampira gehört und wollte zuerst sogar denselben Namen annehmen, bevor ihr jemand erzählte, den hätte es schon mal gegeben. Daraufhin hatte jeder einen Zettel mit einem Namen in eine Schüssel geworfen - "Elvira" wurde gezogen!

Elviras Erfolg war längst nicht mehr zu bremsen. 1985 wurde ihr Halloween-Outfit zum erfolgreichsten Kostüm des Jahres. Die Figur wurde fortan nicht nur in Filmen und Comics, sondern auch in Computer-Games verwendet. Die zwei PC-Rollenspiele mit Elvira führten in Deutschland die Verkaufsliste an. Auch auf Video erschienen speziell von ihr moderierte Reihen mit B-Movies. Ein Film allerdings mußte ohne ihre Ansprache auskommen, das Kannibalenepos MAKE THEM DIE SLOWLY, denn die leidenschaftliche Tierschützerin und offizielle Pelzbekämpferin weigerte sich, einem Film ihr Gütesiegel zu geben, in dem schamlos Tiere gequält werden. Stumpfsinnige Verstümmelungsorgien sind ihre Sache nicht, sie liebt phantasievollen Horror wie in NIGHTMARE ON ELM STREET.

Aber nicht nur Elvira produzierte fleißig, sondern auch Cassandra war nicht faul. Sie übernahm u.a. Kino-Rollen in der Beziehungskomödie ECHO PARK und in dem Abenteuerstreifen QUATERMAIN, 2. TEIL. Darin ist sie leider kaum mehr zu sehen, weil die Filmrollen in Simbabwe beschlagnahmt und viele Szenen mit Cassandra in Hollywood nachgedreht werden mußten. Doch da war gerade Halloween und Elvira vollbeschäftigt, weshalb Cassandra ein Double bekam, das nur starr und stumm im Hintergrund herumstand.

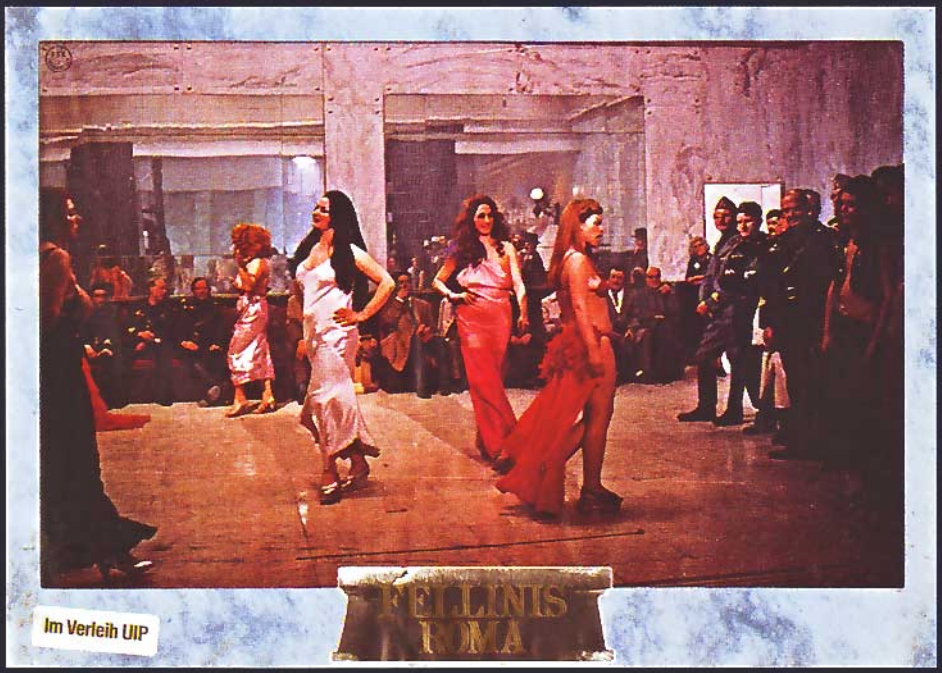
Cassandras Auftritte wurden ohnehin seltener, verdiente Elvira doch an einem Tag soviel wie Cassandra in einem Monat. Schließlich bekam Elvira endlich ihren eigenen Film. 1988 kam die ulkige Geschichte der Königin der Nacht, die ein okkult belastetes Kleinstadthaus erbt, in die Kinos, doch leider wurde ELVIRA schlecht vermarktet, da die Produktionsfirma NEW WORLD gerade pleiteging, weshalb der Streifen erst auf

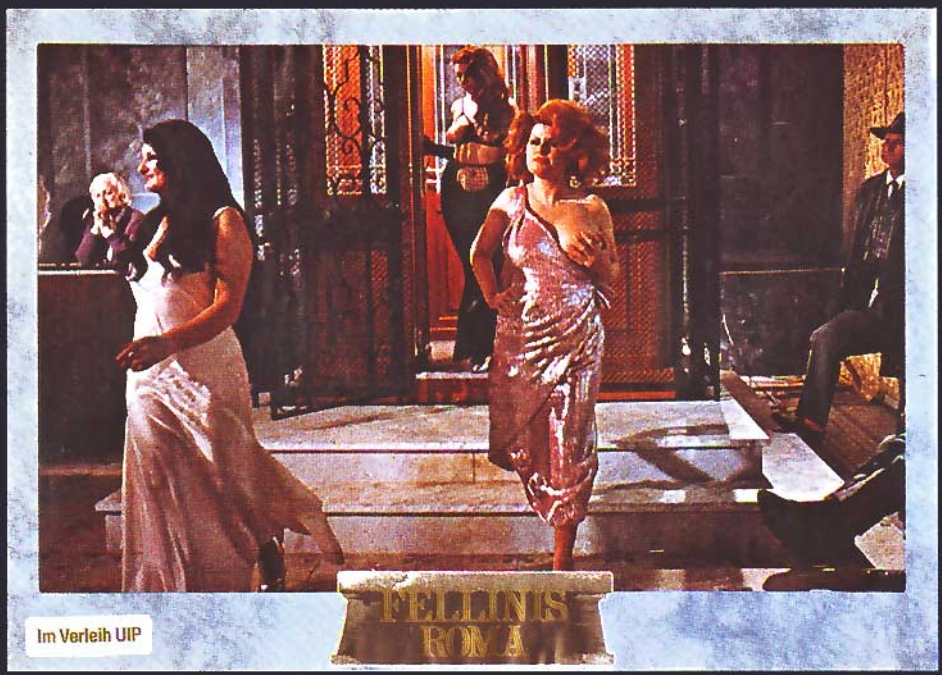
Video richtig die Charts hochkletterte. Auch das von Elvira protegierte Parfüm "Evil" und ein von ihr promotetes Bier litten trotz Erfolg darunter, daß die Hersteller in Finanznot gerieten. Bei der neuen Videoserie MIDNIGHT MADNESS gab ebenfalls Ärger, da Elvira diesmal ihre sarkastischen Kommentare mitten im Film darbrachte. Flugs wurde eine neue Fassung auf den Markt gbracht, die "uncut, uninterrupted" war. Unterdessen wurde auch eine TV-Sitcom mit dem Namen ELVIRA geplant. Nach Cassandras eigenen Vorgaben entstand ein Pilotfilm, mit dem sie rundum zufrieden war. Es ging darum, daß Elvira, ihre Tante und ihre Nichte mit ihren Zauberfähigkeiten (und flotten Sprüchen) ein Dorf durcheinanderbringen. Cassandra war vom Endprodukt begeistert, aber der Sender CBS fand alles zu schlüpfrig, und da Cassandra keine Rechte daran hat, liegt das ganze Projekt seitdem auf Eis. Ähnliches Pech hatte sie mit der Fortsetzung ihres Erfolgsfilms ELVIRA. Sie hatte zwar schon kurz danach ein Drehbuch, aber die Produktionsfirma Carolco ging unter und das Skript verschwand in einem rechtlichen Wirrwarr. Machen will sie ELVIRA AND THE VAMPIRE WOMEN auf jeden Fall, notfalls als Independant-Film, falls keine Firma die richtigen Konditionen bietet. In dem langerwarteten Werk würde Elvira eine bitterböse Vampirkönigin bekämpfen, die ihr Aussehen angenommen hat ...

Aber auch ohne den 2. Teil ist Elvira rund um die Uhr beschäftigt, ob sie nun "Elvira's 101 Favorite Best of the Worst Horror" schreibt, Conventions mit ihrer elektrisierenden Erotik aufheizt oder nach ihren Maßen einen Modellbausatz auf den Markt bringen läßt. Ab und zu stand für Cassandra auch eine Schön-

heitsoperation auf dem Programm, da sie nach einem schweren Unfall einige Narben davontrug, die Elviras offenherzigem Auftreten wenig zuträglich gewesen wären. Trotz aller Rückschläge kann Cassandra heute rundum zufrieden sein: Elvira ist ein Star, aber sie selbst hat unter den Schattenseiten des Ruhms nicht im geringsten zu leiden, denn Cassandra Peterson erkennt bis heute niemand auf der Straße.

MTV


FELLINIS
ROMA
Im Verleih UIP


FELLINIS
ROMA
Im Verleih UIP

Cassandra „Elvira“ Peterson
TV/Film Auftritte

Datum	Auftritt in	Rolle	Produktionsfirma	
1974	*Diamonds Are Forever*	Showgirl	United Artists	Film
	Felini's Roma	Verschiedene	Greg Garrison Prods.	Film
	Dom DeLuise Show	Tänzerin		TV-Serie

Datum	Auftritt in	Rolle	Produktionsfirma	
1974	*Sonny & Cher*	Tänzerin		TV-Serie /ABC
	Working Girls	Tatiana		Film
	Tony Orlando & Down	Tänzerin		TV-Serie /CBS
	Happy Days	Stripperin	Paramount	TV-Serie /ABC
	The Gypsy King	Selbstdarstellung	Film	
	House Calls, Uncel Digby		Universal TV	TV-Serie /CBS
1981				
17.07.	*Uncensored*	Varietee Künsterlin	Allan Nadohl Prod.	Pay-TV
19.08.	*Open All Night #102*	Taffy	Freeway Prod.	TV
31.10.	*An Evening at the Improv*	Cyrano Frau	New Form Television	TV
09/81-				
13.07.85	*Elvira's Movie Macabre (119 Episoden)*	Elvira	KHJ	TV-Serie/Local
27.03.82	*Those Fabulous Image Makers*	Elvira	Arthur Kennard Associates	TV-Spezial
29.03.82	*Counterattack-Crime in Amerika*	Blackjack Geber	Robert Guenette Produktionen	TV
05/82-	*Elvira's Movie Macabre*	Elvira	Contel	TV-Serie /
02/84	*Syndicated (39 Episoden)*			Syndicated
05/82	*3-D TV*	Elvira	KHJ	TV-Spezial
09.06.82	*Tonight Show (Johnny Carson)*	Selbstdarstellung	Carson Produktionen, Inc.	TV-Serie /NBC
31.10.82	*Chips, Rock Devil Rock*	Elvira	MGM Film Company	TV-Serie /NBC
07.09.82	*Stand On It*	Lug's Girl	Universal Picutres	Film
01.10.82	*Alice*	Monique	Warner Brothers TV	TV-Serie
1983	*Chips*	Elvira	MGM Film Company	TV-Serie /NBC
	Jekyll & Hyde Together Again	Emsige Kranken-schwester	Paramount Pictures	Film
19.07.83	*Lust for Love ("Balboa")*	Anie Stoddard	Entertainments Artists	TV-Film
26.10.83	*Fantasy Island*	Esther	Columbia Pictures TV	TV-Serie /CBS
20.10.83	*Last of the Great Survivors*	Elvira	CBS Entertainment	TV-Serie /CBS
10/83	*The Richard Simmons Show*	Elvira	Fraser-Simmons Produktionen	TV-Serie /Synd.
26.10.83	*St. Elsewhere „Ties That Bind"*	Frau # 1	MTM Enterprises, Inc.	TV-Serie /NBC
26.10.83	*Real People*	Elvira	George Schlatter Prod.	TV-Serie /NBC
30.11.83	*Thicke of the Night*	Elvira	MGM/UA	TV-Serie /Synd.
01/84	*Paragon of Comedy*	Elvira	Oliver B. Wilson	TV-Spezial
02/84	*Cheeseball*	Elvira	Cheesbal Prods.	TV/Pay-TV
09.02.84	*Life's Most*	Elvira	Reeves Ent./Woody Fraser Produktionen	TV-Spezial /ABC

Datum	Auftritt in	Rolle	Produktionsfirma	
01.07.84	*Solid Gold*	Elvira	Paramount Television	TV-Serie /Synd.
29.06.84	*Echo Park*	Cheri	Walter Shenson Prod.	Film
31.10.84	*Macabre TV Elvira's Halloween Special*	Elvira	Queen „B" Prod.	TV-Spezial /MTV
31.10.84	*The Fall Guy October the 31st*	Elvira	Fox	TV-Serie /ABC
31.10.84	*Tonight Show (David Brenner)*	Elvira	Carson Produktionen /NBC	TV-Serie /NBC
1985	*Elvira's Thriller Video*	Elvira	Live Entertainment	Video/Serie
1985	*„Born in East LA" Cheech Martin*	Elvira	*	Music Video
21.01.85	*Pee Wee's Big Adventure*	Amazonenhafte Motorradbraut	Warner Borthers, Inc.	Film
04.02.85	*TV's Bloopers & Practical Jokes*	Elvira	The C & C Joint Venture	TV-Serie /NBC
24.02.85	*Bob Hope Lampoons TV 1985*	Elvira	Hope Enterprises, Inc.	TV-Spezial /NBC
08/85	*Bob Hope Buys NBS*	Elvira	Hope Enterprises, Inc.	TV-Spezial /NBC
28.10.85	*TV's Bloopers & Practical Jokes*	Elvira	The C & C Joint Venture	TV-Serie /NBC
31.10.85	*The Fall Guy October the 32nd*	Elvira	Fox	TV-Serie /ABC
31.10.85	*Tonight Show (Joan Rivers)*	Elvira	Carson Produktionen, Inc,	TV-Serie /NBC
1986	*MTV Music Video Awards*	Elvira	MTV	TV-Spezial /MTV
	Alan Quatermain and the Lost City of Gold	Sorius	Cannon	Film
07.04.86	*Wrestlemania II*	Elvira	World Wrestling Federation	TV / PPV
22.09.86	*„Soul Man" Lou Reed & Sam Moore*	Elvira	*	Music Video
31.10.86	*Elvira's in Salem Halloween Special*	Elvira	Queen „B" Produktionen	TV-Spezial /MTV
30.10.87	*Friday Night Videos*	Elvira	Bon Bon Produktionen	TV-Serie /NBC
31.10.87	*Saturday Night Live*	Elvira	NBC Produktionen	TV-Serie /NBC
23.08.88	*The 15th Annual Saturn Awards*	Elvira	Hawkeye Entertainment	TV-Spezial /Synd.
9/88	*Elvira, Mistress of the Dark*	Elvira	NBC Prods./ New World	TV-Spezial / MTV
07.09.88	*MTV Music Video Awards*	Elvira Moderatorin	MTV	TV-Spezial /MTV
12.09.88	*Tonight Show (Jay Leno)*	Elvira	Caarson Produktionen, Inc.	TV-Serie /NBC
07.10.88	*Friday Night Videos*	Elvira	NBC	TV-Serie /NBC
09.10.88	*Magical World of Disney*	Elvira	Andrew Solt Prod.	TV-Spezial /NBC
31.10.88	*ABC Monday Night Football*	Elvira	ABC Sports	TV-Serie /ABC

Datum	Auftritt in	Rolle	Produktionsfirma	
1989	*„My Mistake Phantom, Rocker & Slick"*	Elvira/ Selbstdarstellung	ABC Sports	TV-Serie /ABC
	Super Mario Brothers „Sing For the Unicorn"	Elvira	*	TV-Serie
	Super Mario Brothers „Mummies Curse"	Elvira	*	TV-Serie
	Elvira's Thriller Theatre (20 Episoden)	Elvira	Queen „B" Produktionen	TV-Serie /network 10 Australia
02.03.89	*Dick Clark's „Friday Night Surprise"*	Elvira	Dick Clark Produktionen	TV-Spezial /NBC
17.03.89	*MTV's Just Say Julie*	Elvira	*	TV-Serie /MTV
08/89	*Beach Boys Endless Summer*	Elvira	*	TV-Spezial </TD>
10/89	*„Halloween Havoc ,89"*	Elvira	Turner Television	TV-Spezial /PPV
31.10.89	*Arsenio Hall Show*	Elvira	Paramount TV	TV-Serie / Syndicated
31.10.89	*After Hours*	Elvira	*	TV-Serie
31.10.89	*Totally Hidden Video*	Elvira	Fox	TV-Serie /FOX
20.11.89	*Heavy Metal Heaven (6 Episoden)*	Elvira	Queen „B" Prod.	TV-Spezial Serie / BBC England
1990	*„Halloween Havoc ,90"*	Elvira	Turner Television	TV-Spezial /PPV
	Elvira's Midnight Madness	Elvira	Queen "B" Prod.	Video/Serie
	Thirtysomething	Elvira	MGM/UA	TV-Serie /ABC
	Love in Venice	Lisa	Gondola Films Inc.	Film
	Horror Hall of Fame	Elvira	*	TV-Spezial /Synd.
01.06.91	*Best of Totally Hidden Video*	Elvira	FA Produktionen inc.	TV-Serie /Fox
04/91	*Babylone*	Elvira	Babylone Produktionen	TV-Serie /France
09.08.91	*„Talk to Your Daughter" Bullet Boys*	Selbstdarstellung	*	Music Video
10/91	*MTV's Totally Pauly*	Elvira	MTV	TV-Serie /MTV
27.10.91	*Horror Hall of Fame II*	Elvira	*	TV-Spezial /Synd.
27.10.91	*Halloween Havoc*	Elvira	Turner Television	TV-Spezial /PPV
31.10.91	*Arsenio Hall Show*	Elvira	Paramount TV	TV-Serie / Syndicated
31.10.91	*Joe Bob Briggs Drive in Theatre*	Elvira	*	TV-Serie / Showtime
31.10.91	*VH-1 Top 21 Countdown*	Elvira	VH 1	TV-Serie /VH 1
16.02.92	*Parker Lewis Can't Lose*	Elvira	CPT Holdings Inc.	TV-Serie
16.08.92	*Ring of the Musketeers*	Jennifer	Motion Picture Corpor.	Film
10/92	*ABC in Concert Halloween Jam*	Elvira	ABC Produktionen	TV-Serie /ABC
10/92	*Heartstoppers ... Horror At the Movies*	Elvira	Barbera Romen	TV-Spezial /Synd.

Datum	Auftritt in	Rolle	Produktionsfirma	
11/1992	*CBS Friday the 13th Promos*	Elvira	CBS/Broadcast Group	TV-Promotion / CBS
03.12.92	*Eyes of a Stranger*	Roxy	David Peters	TV-Film /Showtime
1993	*The Word*	Elvira	*	TV-Serie /England
10/93	*ABC in Concert Halloween Jam II*	Elvira	ABC Produktionen	TV-Serie /ABC
30.10.93	*Halloween Movie Schlock-a-thon*	Elvira	Queen "B" Prod.	TV-Spezial /TBS
17.11.94	*Halloween Bash*	Elvira	Fox	TV-Promotion / FOX
14.09.95	*Attack of the Killer „B" Movies*	Elvira	NBC	TV-Spezial /NBC
05.08.95	*Hellogoodnight*	Selbstdarstellung	Hellogoodnight Produktionen	TV-Pilot /Synd.
12/95	*It's My Party*	Selbstdarstellung/ Cameo	MGM/UA	Film
15.02.96	*Strange Universe Tonight*	Elvira	Barosse/Roberts Television	TV-Serie /Synd.
1996	*Space Ghost Coast to Coast*	Elvira	Cartoon Network	TV-Serie/Cartoon Net.
	Anti-Gravity Room	Elvira	YTV Canada	TV-Serie /Sci-Fi Channel
	ABC Monday Night Football	Elvira	ABC Sports	TV-Serie /ABC
	KABC-TV News Promotions	Elvira	KABC Promotions	TV-Promotion / Local
30.10.96	*Ricki Lake*	Elvira	Entrada Produktionen	TV-Serie /Synd.
31.10.96	*The Newlywed Game*	Elvira	Columbia/Tristar	TV-Serie /Synd.
12/1996	*Superstition*	Elvira	New Wave International	Motion controlled Ride
12/1996	*Thrill Rides*	Elvira	New Wave International	Film/Imax
02.02.97	*ElRotica*	Elvira	E! Entertainment Channel	TV-Spezial /Cable
31.10.97	*Nash Bridges*	Elvira "Frankie"	Rysher	TV-Serie /CBS
9/1997	*Superstition Pre-Show*	Elvira	Iwerks	Film/Pre-Show
10/97	*Elvira's Movie Macabre Halloween Spezial*	Elvira	KCAL-TV	TV /Local
12/97	*Encounters in the Third Demension*	Elvira	New Wave International	Film/IMAX 3-D
04.04.98	*The Pet Shop*	Cassandra	P.S. Entertainment	TV-Serie /Cable/ The Animal Planet
07.04.98	*The Ru Paul Show*	Elvira	VH-1	TV-Serie /Cable
24.04.98	*Gayle King Show*	Cassandra		TV-Serie /CBS
04.05.98	*Homes & Garden*	Cassandra	Homes & Garden Channel	TV-Serie /Homes & Garden Channel